

| Дисципліна                   | ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ДИЗАЙНУ  |
|------------------------------|--|
| Кафедра                      | Інформаційних технологій і дизайну   |
| Факультет                    | Факультет управління і технологій  |
| Рівень ВО                    | Перший (бакалаврський)   |
| Семестр                      | 8  |
| Теми дисципліни              | <p><b>Теоретичний блок</b> передбачає розгляд таких тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн як сфера людської діяльності. Синтез науки, техніки та мистецтва.</li> <li>2. Загальна методика проектування.</li> <li>3. Дипломна робота як кваліфікаційне дослідження у галузі дизайну.</li> <li>4. Вимоги до змісту і структури.</li> <li>5. Робота з науково-методичним матеріалами та інтернет-джерелами.</li> </ol> <p><b>Практичний блок:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Вибір методів дослідження у дизайні (відповідно до обраної теми).</li> <li>7. Підготовка до написання випускної кваліфікаційної роботи з дизайну. Аналіз аналогів або прототипів.</li> <li>8. Структура та зміст випускної кваліфікаційної роботи.</li> <li>9. Оформлення списку використаних джерел</li> </ol> |
| Чому це цікаво/треба вивчити | <p>Метою курсу є висвітлення теоретичних основ і питань методики у галузі дизайну – теоретичного й практичного підґрунтя для ефективної реалізації проєктних пропозицій. Оволодіння методами комплексного дослідження сприяє розвитку раціонального та творчого типів мислення, оптимальної організації дизайн-діяльності тощо. Зростання вимог до професійної підготовки випускників закладів вищої освіти потребує більш активного їх залучення до науково-дослідницької роботи, що допоможе порівняно легко включитися в професійну дизайн-діяльність і переводити знання в практичну площину</p>   |
| Семестровий контроль         | Залік  |